



प्रा. डॉ. अमर कांबळे

M.A., Ph.D., NET, SET

- सहयोगी प्राध्यापक : या. श्री. अण्णासाहेब डांगे कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, इतकगंगले, जि. कोल्हापूर.
- अध्यक्ष : कल्याण बहुदेगीय संस्था (रजि.) इचलकरंजी
- अध्यक्ष : नानंदा प्रधालय व नानंदा प्रशासकीय सेवा अकादमी
- सदस्य : रोटरी क्लब ऑफ इचलकरंजी सेंट्रल
- प्रकाशित पुस्तके : मराठी आदिवासी साहित्य, स्वर्ण परीक्षेला सामोरे जाताना...
- संपादित पुस्तके : सयम डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, समग्र अण्णा भाऊ साठे
- अभ्यास दौरा : श्रीलंका, थायलंड, भूतान, दुबई, सिंगापूर आणि मलेशिया. विविध पुरस्काराने सन्मानित.

“भारतीय इतिहासामध्ये संस्थान शाहीमध्ये स्त्री राज्यकर्त्या खूपच कमी होत्या या संस्थान राज्यकारभारातही पुरुषप्रधान समाज संस्कृतीचा मोठा प्रभाव असलेला दिसून येतो. राजाचा पुत्र राजा आणि राजपुत्र नसेल तर दत्तक पुत्र राज्यकारभार चालवी. इतिहास साक्षी आहे ज्याच्या वेळेस स्त्रियांना राजसत्ता किंवा राज्यकारभारात सहभाग घेता आला त्या त्या वेळी त्यांनी अजरामर कर्तृत्व निर्माण केले आहे. मराठी राज्याची मुहूर्तमेढ आऊसाहेब राजमाता जिजाऊ यांनीच निर्माण केली आणि शिवरायांच्या अंगी स्वाभिमानी राज्य निर्मितीची ऊर्जा दिली होती. त्यानंतर थोरल्या राणीसाहेब, राणी ताराबाई यासारख्या स्त्रियांनी त्यांची कर्तबगारी दाखवली याच परंपरेचा वारसा म्हणजे अहिल्यादेवी होळकर या होय. होळकर घराचा पेशवे दरबारातील कतबा मोठा होता. मल्हाराव होळकर यांनी तो स्वकर्तृत्वाने निर्माण केला होता. मासरे मल्हाराव पती खंडेराव, पुत्र मालेराव यांच्या मृत्यूनंतर होळकर घराण्याच्या कर्तृत्वाची परंपरा खांडावार घेऊन रयतेच्या कल्याणाचे राज्य अहिल्यादेवी यांनी निर्माण केले आहे.”



संवाद प्रकाशन प्रा. लि.

८७३, क/२, सी वॉर्ड, सिटीश्री प्लाझा,
राजाराम रोड, कोल्हापूर - ४१६००२
संपर्क : ०९८२२४७२१०९, ०९८९०५५३४०

₹ 50/-



संवाद प्रकाशन प्रा. लि.
anilnirmal@gmail.com

राजमाता

अहिल्यादेवी होळकर

प्रा. डॉ. अमर कांबळे





Mrs. Vandana S. Tandale

M. Com, M.Phil, GDC & A
Assistant Professor in Accountancy
(Hon. Shri. Annasaheb Dange Arts,
Commerce & Science College, Halkarwagle)

This book is written as per CBCS syllabus of B.Com and Current market requirements which will help teachers to teach students as per syllabus of corporate accounting of Shivaji University, Kolhapur and Students will learn practical accounting work as per market-needs and requirements.

Price - 100/-



Tally.ERP9



Mrs. Vandana S. Tandale

**Application
Status**

**ISBN
Number**

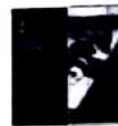
**Cover
Page**

Select



Allotted

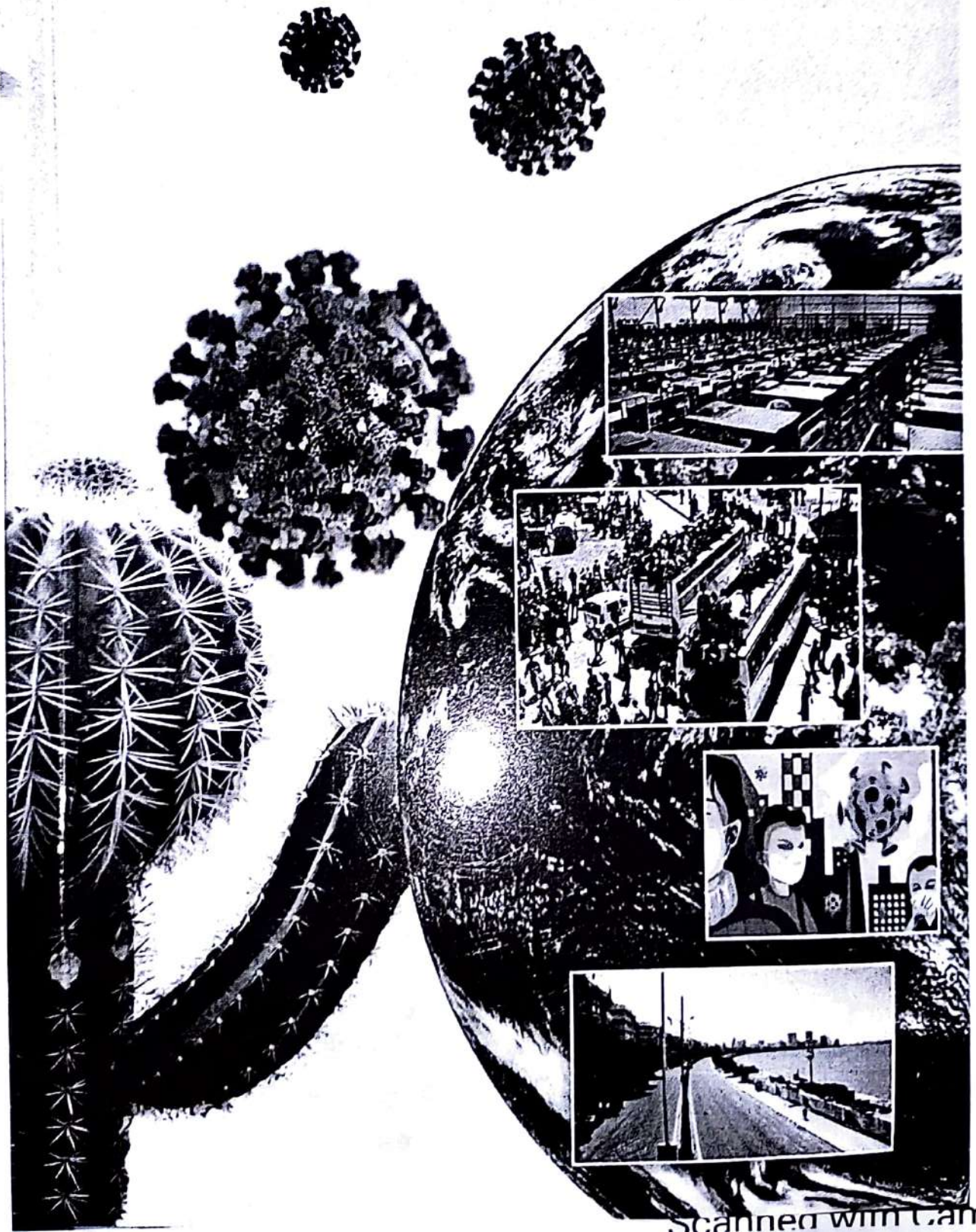
978-
93-
5406-
204-9



Allotte

कोरोनानंतरचे जग

संपादक
प्राचार्य डॉ. प्रकाश कुंभार



२९. कोरोनाने आपल्याला काय शिकवलं?	: तनुजा शिपूरकर	३०३
३०. कोरोनाने बरंच काही शिकवलं	: डॉ. नितीन शिंदे	३०८
३१. कोरोना आणि कोरोनानंतर	: डॉ. अजित मगदूम	३२१
३२. अफवा आणि चुकीच्या माहितीची महामारी	: डॉ. प्रमोद गंगणमाले	३२६
३३. कोरोनानंतर मराठी साहित्यातील स्त्रीवाद	: डॉ. वंदना महाजन	३३८
३४. कोव्हिड-१९ आणि स्त्रिया	: डॉ. मोना चिमोटे	३४७
३५. कोरोनानंतरचे स्त्री भावविश्व : अपेक्षा	: डॉ. ऋतुजा बडसकर	३५६
३६. कोरोना विषाणूचे दुष्परिणाम	: डॉ. सर्जेराव जाधव	३६४
३७. 'कोरोना'नंतरचे वास्तव आणि आव्हाने	: डॉ. सुजय पाटील	३७७
३८. कोरोनानंतरचे जग	: डॉ. प्रवीण चंदनशिव	३८१
३९. कोरोनाला आधार मानसशास्त्रीय मूल्यांचा	: डॉ. बी. एस. पाटील	३८८
४०. कोरोनासोबत... कोरोनानंतर....	: डॉ. चंद्रकांत पोतदार	३९५
४१. जगाला धडा देणारा कोरोना	: धनाजी सुर्वे	४०६
४२. प्लेग आणि नोबेल कोरोना	: डॉ. केशव हरेल	४१६
४३. कोरोना काळात जगण्याला बळ देणारी आकाशवाणी	: पूजा रेंदाळे-सुर्वे	४२८
४४. योगसेतू आणि कोरोना	: अस्मिता हरेर	४३५
४५. कोरोनाचा शिक्षण व्यवस्थेवरील परिणाम	: डॉ. अरुण शिंदे	४४३
४६. कोरोना : विद्यार्थी आणि शिक्षण	: डॉ. महेश खरात	४५१
४७. कोरोना आणि शिक्षण	: डॉ. वनश्री सोने-फाळके	४५८
४८. कोरोना आणि महाविद्यालयीन शिक्षण	: डॉ. प्रकाश दुकळे	४६७
४९. दृश्यकलेतील कोरोनानंतरचे अर्थजगत	: प्रा. बी. एस. पाटील	४७२
५०. विश्वाला भारतीय अध्यात्माची गरज	: डॉ. दिपक स्वामी	४७५
५१. कोरोनानंतरचे अध्यात्म	: डॉ. मल्लिकार्जुन माळगी	४८३
५२. कोरोना आणि वारकरी संप्रदाय	: डॉ. धनंजय होनमाने	४८७
५३. कोरोनानंतरच्या काळातील तरुणपिढीसमोरील आव्हाने	: डॉ. अमर कांबळे	५०५
५४. कोरोना आणि मातंग समाज	: डॉ. शरद गायकवाड	५११
५५. कोरोनाकाळातील घरेलु महिला कामगारांच्या समस्या	: डॉ. सुनिता अमृतसागर	५१६

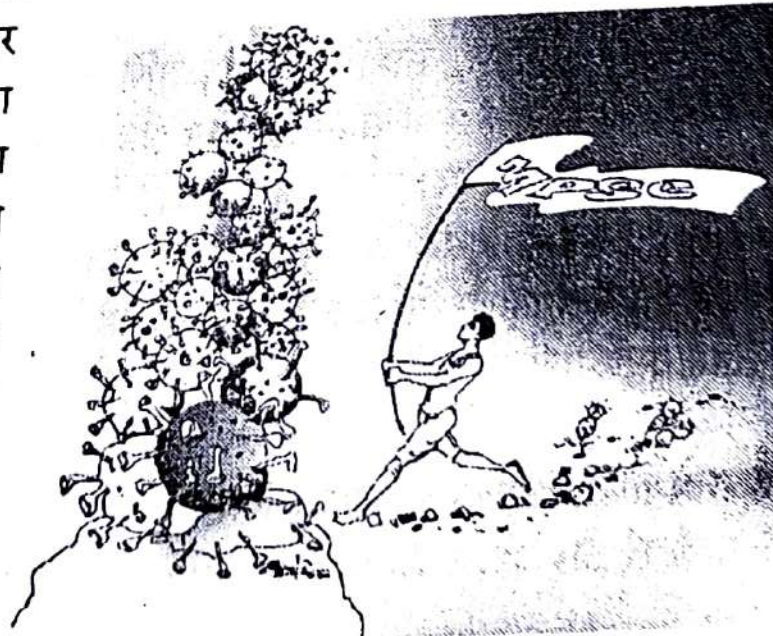
५३. कोरोनानंतरच्या काळाची तरुणपिढीसमोरील आव्हाने

डॉ. अमर कांबळे, हातकणंगले, कोल्हापूर

कोरोना काळात सर्व क्षेत्रांवर झालेला परिणाम, जीवन व्यवहार स्थगित झालेले, जग तिथल्या तिथे थांबलेले, कोरोना विषाणूचा संसर्ग, त्यावरील उपचार, औषधे, लस इ. ची चर्चा करून स्थलांतरितांचा प्रश्न इ. चर्चा केली आहे. मानव आपल्या बुद्धिकौशल्यावर कोरोनावर मात करेल हा आशावाद. प्रशासकीय पद भरती, तरुणांसमोर उभा राहिलेल्या रोजगारसंधी समस्या, उभा राहणारा चिन्हात्मक, प्रतीकात्मक राष्ट्रवाद, हा कळीचा प्रश्न, कोरोनाने तरुणांना संधी दिली आहे; अशात तरुणांना कौशल्यपूर्ण प्रशिक्षण देण्याची गरज आहे. विविध क्षेत्रांत तरुणांना रोजगार संधी आहे. अशावेळी कोरोनानंतरच्या काळात बदललेल्या जीवन व्यवहाराला कवेत घेणारे तंत्रज्ञान, कौशल्य आत्मसात करण्याचे तरुणपिढीसमोर कोरोनानंतरच्या काळात आव्हाने उभी ठाकली आहेत. याची साधार चर्चा या लेखात केली आहे.

भारत हा सर्वात जास्त तरुणांची संख्या असणारा देश आहे. या तरुणांना दिशा देण्याचे, त्यांना आत्मनिर्भर करण्याचे मोठे आव्हान आपल्यासमोर आहे.

जागतिक पातळीवर तरुणांना अनेक प्रकारच्या संधी, सुविधा उपलब्ध करून त्यांना विविध कौशल्य, अद्ययावत तंत्रज्ञान देऊन भारताकडे सर्वात चांगली क्षमता श्राणि मानवी श्रमाची ऊर्जा किंवा फोर्स असणारी युवकांची पिढी





**Shivaji University
Kolhapur, Maharashtra**

Centre For Distance Education



B. A. Part-III (Special English)

Semester V (Paper VII) (DSE -E11) &

Semester VI (Paper XII) (DSE -E136)

Introduction to Literary Criticism

(Academic Year 2021-22 onwards)

Writing Team

Author's Name	Unit No
Semester-V	
Prof. P. A. Patil Yeshwantrao Chavan Mahavidyalaya, Halkarni, Tal. Chandgad, Dist. Kolhapur	1
Dr. N. P. Khavare Shri Annasaheb Dange Arts, Commerce and Science College, Hatkanangale, Tal. Hatkanangale, Dist. Kolhapur	2
Dr. A. B. Undare Dr. Ghali College, Gadhinglaj, Tal. Gadhinglaj, Dist. Kolhapur	3
Shri. D. U. Jadhav Shivraj College of Arts and Commerce and D. S. Kadam Science College, Gadhinglaj	4
Semester-VI	
Dr. S. R. Shinde Amdar Shashikant Shinde Mahavidyalaya, Medha, Tal. Jawali, Dist. Satara	1
Dr. P. A. Patil Vivekanand College, Kolhapur	2
Prin. Dr. Y. B. Gonde Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi, Dist. Satara	3
Dr. Smt. S. R. Prabhune Mahila Mahavidyalaya, Karad, Tal. Karad, Dist. Satara	4

■ Editors ■

Dr. N. P. Khavare
Head, Department of English,
Shri Annasaheb Dange Arts, Commerce and
Science College, Hatkanangale,
Tal. Hatkanangale, Dist. Kolhapur

Dr. S. B. Bhambar
Head, Department of English
Tukaram Krishnaji Kolekar Arts and
Commerce College, Nesari,
Tal. Gadhinglaj, Dist. Kolhapur

CONTENTS

English Poetry

Semester V

Module I	Introduction to Literary Criticism	1
Module II	Classical Criticism	18
Module III	Neo-Classical Criticism Preface to Shakespear - Dr. Samuel Johnson	36
Module IV	Literary Terms	47

Semester VI

Module V	William Wordsworth's Theory of Poetic Diction	61
Module VI	Matthew Arnold's Touchstone Method	80
Module VII	Modern Criticism: T. S. Eliot's Tradition and Individual Talent	114
Module VIII	Practical Criticism	129

Writing Team

Author's Name	Unit No	
	Semester-I Paper-E1	Semester-II Paper-E2
Dr. P. M. Patil Arts, Commerce and Science College, Palus	1	--
Dr. Anil Sanatram Sugate Smt. Mathubai Garware Kanya Mahavidyalaya, Sangli	2	--
Prof. (Dr.) Satish Ghatge Kakasaheb Chavan College, Talmavale, Tal. Patan, Dist. Satara	3	--
Dr. N. P. Khavare Hon. Shri Annasaheb Dange Arts, Commerce and Science College, Hatkanangale	4	--
Dr. Prashantkumar Kamble Rajarshi Shahu Arts and Commerce College, Rukdi	--	1
Mr. Digambar S. Kulkarni Hon. Shri. Annasaheb Dange ACS College, Hatkanangale	--	2
Dr. A. D. Joshi Sadashivrao Mandlik Mahavidyalaya, Murgud	--	3
Smt. Vaijayanta Patil Jaywant Mahavidyalaya, Ichalkaranji, Dist. Kolhapur	--	4

■ Editors ■

Prof. (Dr.) Satish Ghatge
Kakasaheb Chavan College,
Talmavale, Tal. Patan, Dist. Satara

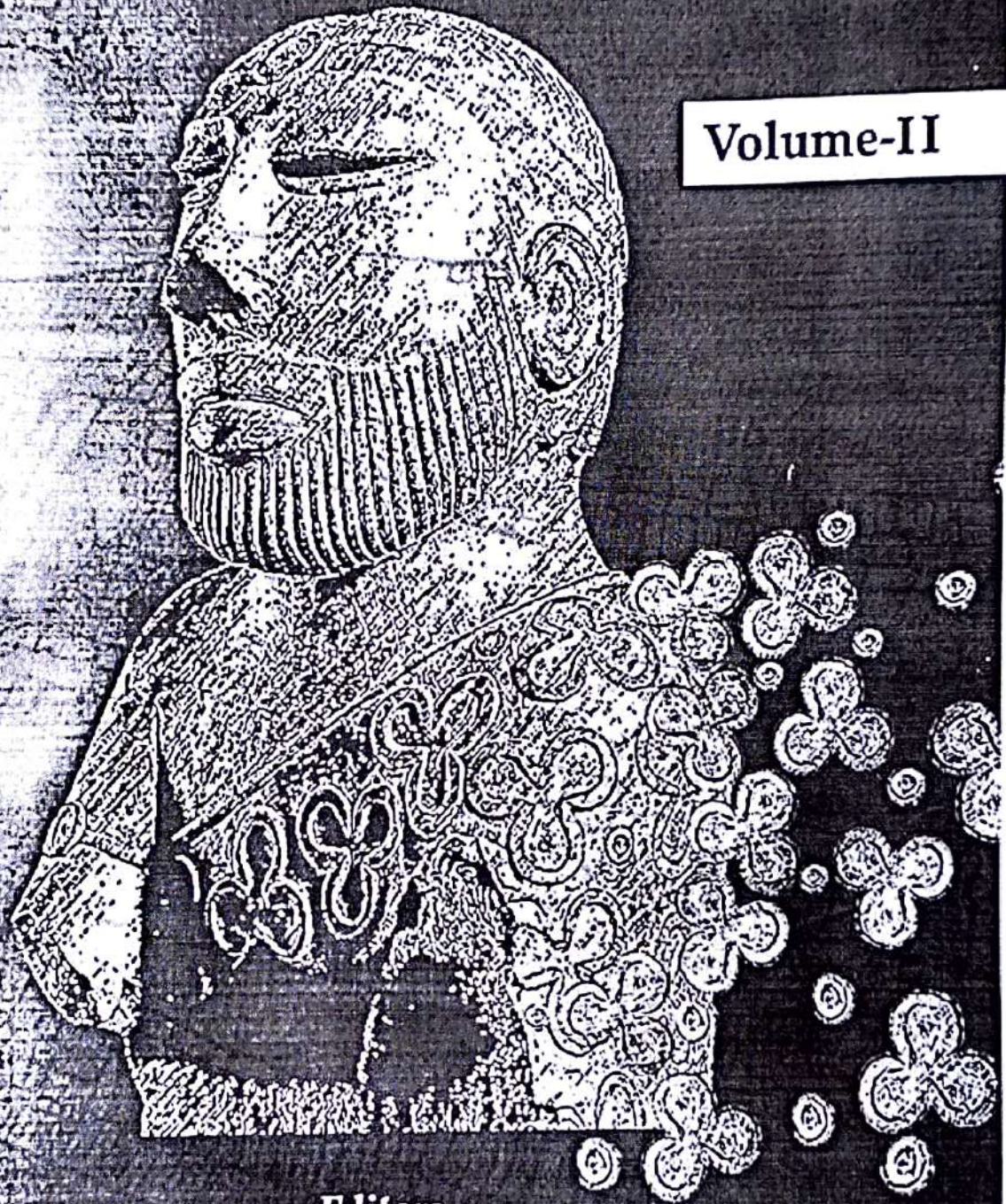
Dr. N. P. Khavare
Hon. Shri Annasaheb Dange Arts,
Commerce and Science College,
Hatkanangale, Dist. Kolhapur

श्री.स. = 3.33
0.3

Culture, Tradition and Continuity

Disquisitions in Honour of Prof. Vasant Shinde

Volume-II



Editors
Prabodh Shirvalkar
Esha Prasad

21. Systematic Exploration of Kot Dijian Sites in District Loralai, Northern Balochistan, Pakistan - <i>Muhammad Zahir and Muhammad Adris Khan</i>	345
22. Coastal Protohistoric Settlements on the Saurashtra Coast - <i>A.S. Gaur and Sundaresh</i>	363
23. Comparing Small Sites: Analysing Lithic Assemblages of the Mewar Plain - <i>Teresa P. Raczek</i>	373
24. Socio-Religious Significance of Cattle Figurines in the Ahar Culture - <i>Julie A. Henlon</i>	389
25. Reconstructing an Administrative System: Storage and Sealing at Gilund - <i>Marta Ameri</i>	419
26. Lead Isotope Analyses of Metal Artifacts from Harappan and Ahar-Banas Sites - <i>Randall Law and Virginia Renson</i>	437
27. A Study on the Microlithic Assemblage from Kaothe in Maharashtra - <i>Garima Khansili and Benjamin Kerbok Khongwir</i>	447
28. The Black and Red Ware From Coastal Sites in West Bengal: Chronology and Culture History - <i>Kaushik Gangopadhyay</i>	455
29. Dental Anthropology of Protohistoric Banahalli: Odontometric Observations - <i>Subhash Walimbe</i>	469
✓ 30. Protohistoric Investigation in the Upper Krishna Basin-Maharashtra and the Recent Discovery at Siddhewadi - <i>Niranjan Kulkarni</i>	487
31. Ganga Civilisation from Himalayas to Bay of Bengal - <i>K.N. Dikshit</i>	501
32. Cities in Panchala Times: An Archaeological Perspective - <i>Bhuvan Vikrama</i>	513
33. Roman Contact on the West Coast - <i>A.P. Jamkhedkar</i>	521
34. Faunal Diversity and Animal-Based Subsistence During the NBP Cultural Phase in the Ganga Valley - <i>P.P. Joglekar</i>	531
35. Excavation at Chandravati, Sirohi, Rajasthan - <i>J.S. Kharakwal</i>	549
<i>Plates</i>	567

Protohistoric Investigation in the Upper Krishna Basin-Maharashtra and the Recent Discovery at Siddhewadi

Niranjan Kulkarni

Introduction

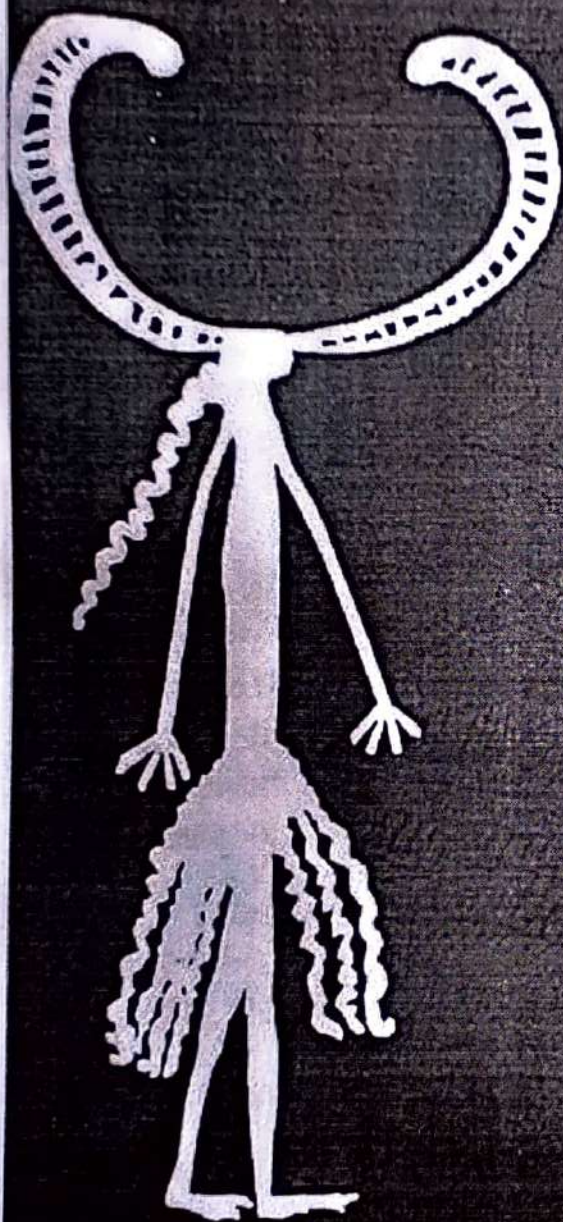
Protohistoric Deccan can be witnessed through the remains pertaining to Neolithic-Chalcolithic and Megalithic periods. However, considering the situation of Protohistoric Maharashtra, except for monumental work in Tapi-Godavari-Bhima valley; we find lack of evidences in other significant river valleys of the area. The Tapi valley was meticulously studied with a regional approach (Shinde, 1984). However, except for excavations at Nevasa (Godavari Valley) (Sankalia et al., 1960) and Inamgaon (Bhima valley) (Dhavalikar et al., 1988); other valleys still needs to be studied with regional approach. So far Protohistoric studies in Krishna valley in Maharashtra (henceforth UKB i.e. upper Krishna basin) is concerned, it remained unexplored.

Problem

It is necessary, at the outset, to mark the study area. It would also help us to know the potentiality of the area for the settlement of the first farmers.

The study area of UKB comprises of three districts of southern Maharashtra, viz. Satara, Kolhapur and Sangli. The area is bordered by Western Ghats from its west and by Mahadeo ranges from its north, east and southeast.

Considering geographical relief, climate, rainfall, vegetation and people, we can observe three major belts in the study region (Fig. 30.1). Generally, the western belt indicates high relief, heavy rainfall, thick vegetation and people are involved in rice



B. R. Publishing Corporation
425, Nimri Colony, Ashok Vihar
Phase-IV, Delhi-110052
Tel. 011-23259196, 23259648

ISBN 9789388789882 (Set)



Rs.15000 (Set of 3 Vols.)

AKSHAR WANGMAY

International Peer Reviewed Journal

UGC CARE LISTED JOURNAL

July 2021

Special Issue, Volume-IV

On

***CHALLENGES OF HIGHER EDUCATION IN INDIA TO COMPETE WITH
GLOBAL LEVEL***

Chief Editor

Dr. Nanasaheb Suryawanshi

Pratik Prakashan, 'Pranav, Rukmenagar, Thodga Road Ahmedpur,
Dist. Latur, -433515, Maharashtra

Executive Editor

Dr. Purandhar Dhanapal Nare

Principal

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

Co-Editor

Dr. Madhav. R. Mundkar

Assistant Professor, Head Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

Editorial Board

Prof. M. R. Dandekar

Prof. Dr. S. L. Randive

Prof. Dr. G. B. Khandekar

Prof. Dr. D. B. Birnale

Prof. Dr. R. V. Sapkal

Prof. Dr. S. V. Chaple

Prof. S. R. Patankar

Published by-Dr. Purandhar Dhanapal Nare, Principal, Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

The Editors shall not be responsible for originality and thought expressed in the papers. The author shall be solely held responsible for the originality and thoughts expressed in their papers.

© All rights reserved with the Editors Price:Rs.1000/-

देव्याओं के गुणित कि अभिव्यक्ति उपन्यास क्या मुझे खरीदने प या विषय कुंडलिका विद्यते या भी अण्णसदेव उमे महाविद्यलय्य हातकण्णरे

प्रस्ताव

उपन्यासकार मोहनदास जैमिशय्य द्वारा लिखित उपन्यास 'वया मुझे खरीदने' 1990 में लिखा गया था। उपन्यास का प्रकाशन 'अमीबा प्रकाशन द्वारा हुआ है। हमारे ही समय में आज भी महिलाओं का जीवन अनेक गतिधियों का जीता जागता दस्तावेज जिस पर सदियों से अननित उपन्यास कर्तवियों, काव्य, महाकाव्य लिखे जा चुके हैं। उपन्यास के द्वारा देव्याओं के मन को गहरे तरीके से छुने का प्रयास किया गया है। जैसे भारत देश में देव्याओं का ही दुखीत रहा है। लेकिन इन्हीं देव्याओं के बारे में डॉ. वावाराहय अवेडकरजी ने अपने विचार रखते हुए कहा है। साथ धर्म परिवर्तन करे अथवा ना करे लेकिन यह छिन जीवन लेट दो।

उपन्यास के पुरुषात में ही लेखक कहते हैं "वमयई में नारी का विक्रम एक मजबूरी है और पुरुष का दौड़ सरिता ऐसे ही अनेकों लालचवती धोत्रों में भटकती है। जी लं वाजाल थापा मैं यदनाम अउओ को चलवती ही कद स्पष्ट है 'सरिता' अपने मों की इकलौती घेटी थी। वह अपने मों के खनैर यह भी नही सकती पर ऐसा भी कह देता- प्यार और युद्ध में सब जायज होता है। इन्हीं के खातीर लोग अगले को भूलते हैं। समाज में यही रीति है जो जानते हैं तो अपने मों-पाप को भूल जाते हैं, 'सरिता' भी तो कुछ अलग नही करने जाती। हाँ अगर वह 'सगर' की न गानती तो उसे कौन साथ देता। 'सगर' ही तो उसके जीवन में था उसे समझकर लेनेवाला और तो और उसे यकनेवाले वदो वी भी सिता तो थी। अखिर समाज क्या कहेगा? वदुन कुछ सोचने के बाद अखिर 'सारेव' को लेने भी यह तय कर लेते हैं की अगले मोंव से बान ली जाए कही दूर जहाँ पर उन्हें कोई भी तपस्वीव न पढ़ी- वार दिन 'सरिता' के यु ही सिता करने में ही गुजर गए थे। जब वह 'सगर' से मिली तो 'सगर' ने उसे 'वमयई' का ही पुत्र लिया तब 'सरिता' गुमसुग सी हो गई। अब 'सरिता' कुछ कहेवाली थी की अब सगर ही कह उता है- समाजती क्यों नही ? प्यार करनेवाले के जीवन में कभी न कभी तुफान आता ही है। फिर तुफान जितना सद्मे की दिग्मत तो मिलेगी।"

कहाता है 'सरिता' के प्यार में 'सगर' ने अपने आपको पूरी तरह से झीक दिया था। उसके घरवाले ने उसे विशेष करने के बावजूद भी वह 'सरिता' को छोड़ा नहीं देना चाहता है। तभी 'सरिता' भी दीक्षा तवत गैकर अपने देते हुए कहती है। "सगर चाहे जहाँ से चला। मैं तो तुम्हारी ही हूँ वसा।" जितना 'सरिता' के प्रति 'सगर' ने प्यार में झीक दिया था। उससे कई अधिक 'सरिता' ने भी तो अपना कर्तव्य पुरा किया था। प्यार में कहीं नही जिदगी भर विच्छेदा पडे उसी हेतु 'सरिता' भी 'सगर' की यात को टालती नही थी।"

जैसे ही देवो ने तय किया की 'वमयई' ही जाना है तो एक दिन देवो भी अपना घर छोड़कर सिवा 'वमयई' 'वमयई' एक वज्र पदर भिड के एकताव मे अपने-अपने मंगिल की और चलनेवाले लोग, 'वमयई' में जब 'सरिता' आई तो उसको आचर्य होते न रहा गया। असा पास मज और तन को गुन्दुदा देने वाला वातावरण निरव हो गई अंकुर प्यार की नई जमीन पड़ पडी। जहाँ तक 'सरिता' ने 'वमयई' के बारे में सोचा था। उससे काफी 'वमयई' को को भी गई। ऐसे ही पदर में वह देवो रहना चाहते थे। जहाँ पर उन्हें सकुन मिले देवो के बीच में अधिक प्यार के सफर के साथ वह देवो भी वदुन ही सक गए थे तो सगर ने सबसे पहले 'सरिता' को अगली वादो में मकर का थी। उसी समय हमारे वी वेल वज गई। कगरा 'सगर' ने खोल दिया तो वाहर होटल का ही वेटर खड़ा था प्रभे थी। काय देते हुए ही वेटर ने सेंटल की पुरी जण्णकारी, सक्ने के अलग-अलग मैजू वता दिए। उन देवो को भी भी यदुन मिली। 'रोष' भी आज कल हताप और निराप रहना दिनभर दुसरे लेखक के नाम से लिखता। पाम के तन किनारे पुगने के लिए जाता कई घंटे तक वह रमंदर के ही किनारे लहरता आखिर करता भी क्या ? फिर वह तन का काम करता। आज वह पाम के ही साथ पुगते हुए अपने ही घर की तरफ जा ही रह था। तब उसे यरो के तन हुई सडकी दिखई थी। वह कुछ सोल भी नही रही थी। कुछ देर बाद अवेरा लेनेवाला था। 'रोष' के अर के तन जान उता वह करता भी क्या ? उसे रहा नही गया। उसने अनारवास ही पुत्र लिया। "कहाँ जाओगी अज ?" पर वह 'रोष' को लका वादत वह गुंभी थी पर फिर एक बार उसने कहा "गुंभी हो क्या ?" पर वह औरत अभी तक ही उजरा देवरा, सुकी कलाई पाँव में पप्पल पर वह साडी पर भी तो थी। धादत गोंद को तरफ की ही थी। 'वमयई' की कलाई पुल गई उसके आँसु से जीवू यदने लगे। उसने 'रोष' से सिवा यात की।

"अब मेने के सिवा मेरे जीवन में रखा ही क्या है। किसी को अपना समझकर घर छोडा। लेकिन अब न और कोई।" स्पष्ट है रोष ने सरिता को पनाह देकर गवती ही की थी। एक महिला के मन में जो पीनेको आकर्षण होना यह लालची महिला का प्रतिक है। इतना कुछ लेकर भी सरिता का धर्म के अधिस में अपने-अपने का प्रतिक है। नाम के लिए वह छोटी सी झुग्गी थी। लेकिन इसी झुग्गी में अभी कुछ दिन पहले खुशियाँ के एक अवालक ही उसी परिवेश में कंठि निक्ल आए। जैसे सरिता अपना नियंत्रण खो बैठी थी। वह यह भी लकी खकरी किन लोगो के बीच में फस रही है। वह बस अपनी जिदगी अपने ही तरीके से जिन्ना चाहती थी। उसे ऐसी जिदगी थी और उसी खोज में वह रोष के घर लेड वादर चल पडी। उसे धर्म का ऐव्यय सुना रह था। आज सरिता का पती थी। वह कुछ कर्तवियों लेकर वहाँ पर नही गई थी। वक्तिक सारी जिदगी ही लेकर धर्म को पारा खती गई थी। धर्म के यहाँ पहुँचती है तो उसे यकीन ही नही होता की सरिता उसके यहाँ खुद व खुद परस्पर अउ है। धर्म का था। यात करते करते वह यह भी जण्णवा पहता था की अखिर सरिता के मन में क्या है। उसी समय तपक ने धर्म लिए जाल दिखाया था। उसी जाल में वह आज खुद व खुद परस्पर चली आई थी। उसे यह भी पता नही था की जिदगी वरसात करने जा रही है। उस यात से धर्म को भी खुची ही हुई थी। सरिता धर्म के अधिस में वह को

